

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA - DEPGEO**

PLANO DE ATIVIDADES ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (INSTRUÇÃO NORMATIVA SGP, Nº 90, 28/09/21)

**Docente:** LEONI RAMOS SOUZA NASCIMENTO

**Disciplina:** LIBRAS

**Horário:** 15

**Carga horária/Créditos:** (80 h / 4)

**Ano/Semestre:** (2021-2)

**Ementa:** Aquisição de um novo comportamento linguístico: a LIBRAS- Língua Brasileira de Sinais.

**Objetivos:** Desenvolver habilidades necessárias para a aquisição da Língua Brasileira de Sinais. Propiciar ao aluno uma visão crítica das concepções dos Estudos Surdos (Identidade e Cultura) e dos estudos linguísticos das línguas de sinais e da Libras; conhecer a diferença entre esta e a língua portuguesa, levando-o a distinguir a tipologia da gramática da Libras, suas respectivas especificidades e problemas inerentes à diferença entre línguas orais auditivas e língua gestual visual. Levar o aluno a conhecer e iniciar a competência linguística em Libras através do estudo teórico e prático do vocabulário introdutório da Libras; reconhecer a Libras como forma de expressão da comunidade surda; estabelecer a comparação entre a Libras e a língua portuguesa, buscando semelhanças e diferenças; desmistificar ideias preconcebidas sobre as línguas de sinais.

1. Desmistificar ideias recebidas relativamente às Línguas de Sinais.
2. Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.
3. Utilizar a Libras em contextos educacionais e outros.
4. Reconhecer a importância, utilização e organização gramatical da Libras nos processos educacionais dos surdos.
5. Estabelecer a comparação interlíngua entre Libras e Língua Portuguesa.
6. Identificar as bases legais que sustentam a educação de surdos no Brasil.

**Metodologia de Ensino Remoto Emergencial - ERE:**

**I Atividades dos alunos**

**1.1 Modalidade das atividades:** Atividades síncronas são realizadas *on line* em tempo real. As atividades assíncronas são desconectadas em tempo e espaço.

( ) Síncrona; ( ) Assíncrona; ( X ) Ambas;

**1.2 Tipos de atividades:**

( X ) aula síncrona; ( X ) atividade assíncrona; ( X ) atividade de fixação (exercícios de conteúdo ministrado); ( ) horário de atendimento aos alunos; ( ) tarefas; ( ) participação em fóruns de discussão on line; ( ) chats; ( ) videoconferências; ( X ) Leitura de textos; ( X ) Vídeos; ( ) Áudios (podcasts); ( ) Estudos de casos e problemas; ( X ) trabalhos em grupos; ( ) Estudos

dirigido; ( ) Questionários; ( ) Listas de exercícios; ( ) Relatórios; (X) Seminários; ( ) Resenhas; ( ) Avaliação oral; ( ) Avaliações escritas on line; ( ) Preenchimento de formulário; (X) Elaboração de textos; ( ) Outros \_\_\_\_\_;

## 2 Recursos a serem utilizados

( ) Sala virtual (Moodle); ( ) Google classroom; (X) SIGAA UNIR.

### 2.2 Ferramentas de comunicação *on line*.

( ) Zoom, (X) Google meet, ( ) Microsoft teams, ( ) Skype, ( ) Whatsapp, ( ) Messenger; ( ) outros \_\_\_\_\_.

### 2.3 Conteúdos digitais disponibilizados:

( ) conteúdo digital disponibilizado pela UNIR; (x) conteúdo digital elaborado pelo professor de forma independente; ( ) conteúdo digital disponível na internet (vídeos, podcasts, textos, etc.);

### 2.4 Forma de apresentação das aulas:.

(X) aulas on line síncrona não gravada; ( ) aula on line gravada e disponibilizada posteriormente em vídeo; (X) vídeo gravado anteriormente para apoio das aulas on line; ( ) aula gravada em vídeo;

## 3 Estratégia de ensino:

Tópico 1. Apresentação temática via webconferência, com interação síncrona e assíncrona, por meio da leitura prévia de um texto indicado.

Tópico 2. Apresentação temática via webconferência, com interação síncrona e assíncrona, por meio da leitura prévia de um texto indicado.

Tópico 3 Apresentação temática via webconferência, com interação síncrona e assíncrona, por meio da leitura prévia de um texto indicado.

Tópico 4. Apresentação temática via webconferência, com interação síncrona e assíncrona, por meio da leitura prévia de um texto indicado.

Tópico 5. Orientações sobre Atividade Reflexiva (avaliação I): vídeo gravado com as orientações básicas sobre a elaboração, organização e execução da atividade, tendo como base o filme indicado anteriormente – Atividade assíncrona.

Tópico 6. Orientações sobre o Seminário: Cultura e Identidade Surda a ser realizado no mês de Julho. Será disponibilizado um vídeo gravado pelo professor, orientando e esclarecendo os passos a serem seguidos para a pesquisa, organização e apresentação dos grupos. A pesquisa será extraclasse (Aulas assíncronas) e a apresentação será uma aula síncrona.

## Procedimento de Avaliação da aprendizagem:

Atividade reflexiva – 100

Seminário - 100

**Horário das aulas:** Segundas-feiras, 15:00.

**Horário de atendimento ao discente:** Sextas-feiras, 14:00.

## Cronograma de aulas:

Semana	Descrição	Conteúdo
23/05	Introdução à Libras (apresentação do plano de disciplina)	Aula síncrona
30/05	Compreendendo a Língua de Sinais e a Educação de Surdos	Aula síncrona

06/06	Conceito, estrutura, organização linguística e cultural da comunidade surda no Brasil e no mundo	Aula síncrona
13/06	Processo educacional dos surdos no contexto histórico	Aula síncrona
20/06	Olhar clínico VERSUS Olhar cultural do conceito de surdez	Aula síncrona
27/06	Filme: E seu nome é Jonas	Aula assíncrona
04/07	Filme: E seu nome é Jonas	Aula assíncrona
11/07	Seminário: Cultura e Identidade Surda	Aula síncrona
18/07	Seminário: Cultura e Identidade Surda	Aula síncrona
18/07	AAVALIAÇÃO: ATIVIDADE REFLEXIVA	Aula assíncrona
25/07	Aspectos linguísticos na Libras (aula prática)	Aula síncrona
01/08	Aspectos linguísticos na Libras (aula prática)	Aula síncrona
08/08	Encerramento, entrega das notas e repositiva	Aula síncrona

### **Referências básicas:**

BRASIL, Ministério da. Educação. Secretaria de Educação Especial. Decreto N°5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei n° 10.436, de 24 de abril de 2002. - LACERDA, C. B. F. je.. Intérprete de libráá em atuação na educação infantil e no ensino fundamental Porto Alegre: Editora Mediação, 2009. . . GESSER A Libras? Que língua e essa? São Paulo, SP Parábola Editorial, 2009.

PERLIN, G. MARIANNE, S. Um olhar sobre nós surdos: leituras contemporâneas Curitiba, PR: Editora ('RV, 2012.

### **Referências Complementares:**

DORZIAT, Ana. Bilinguismo e surdez: para além de uma visão linguística e metodológica. In: SKLIAR, C. (org.). Atualidade da educação bilingue para surdos. Porto Alegre: Mediação, v. 1, 1999. FERNANDES, Eulália (org.). Surdez e Bilinguismo. Porto Alegre Editora Mediação, 2005. FERREIRA BRITO, Lucinda. Por uma gramática das línguas de sinais. Rio de Janeiro: Editora: Tempo Brasileiro, 1995. QUADROS, Ronice. Estudos Surdos 111 Petropohs RJ Editora Arara Azul 2006

Link para acesso a livros gratuitos...

<http://livros01.livrosgratis.com.br/me002297.pdf>