



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE GEOGRAFIA - PORTO VELHO

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Identificação da Disciplina	DAG00010 - ANTROPOGEOGRAFIA - 80h; 1º PERÍODO - 2020/1;
Modalidade/Curso	LICENCIATURA E BACHARELADO
Responsável	Prof. Dr. ADNILSON DE ALMEIDA SILVA
Horários	Terças-feiras (Vespertino)

Objetivos
<p>a) Oferecer ao aluno uma visão introdutória das teorias antropológicas e geográficas, como intersecção a partir do contexto histórico de seu surgimento epistemológico.</p> <p>b) Realizar um paralelo reverso com os fenômenos culturais, antropológicos e geográficos atuais e os diferentes conceitos elaborados pelos pensadores da temática.</p> <p>c) Prover referências conceituais, teóricas e bibliográficas visando estudos mais aprofundados.</p>

Ementa
<p>Relação da Antropologia com a Geografia; Etnias, identidade étnica, identidade brasileira e etnocentrismo; Problemas básicos de organização social, político, econômica; Religião e ciência; Mitologia; Base teórico-metodológica da história de vida e pesquisa de campo; Formação e expansão social brasileira.</p>

Conteúdo Programático
<p>Unidade I - Os Conceitos de Antropologia e a Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etnias, Espaço, modos de vida; - Etnocentrismo - Conhecimento, Pertencimento e enraizamento culturais; - Pluralidade, diversidade e alteridade culturais; <p>Unidade II - Trajetórias e tendências da Antropologia e sua interface com a Geografia Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correntes: a) etnocentrismo; b) determinismo biológico; c) evolucionismo; d) determinismo geográfico; e) difusionismo; f) configuracionismo; g) estruturalismo; h) perspectivismo; i)

modernismo; j) neo-evolucionista; k) tendências recentes: (sociedades complexas: tópicos específicos; estudos de comunidade; caráter nacional); l) nova etnografia; m) antropologia marxista; n) idealistas, cognitivo e sistemas simbólicos.

Unidade III - Territórios, territorialidades e identidades;

- “Marcadores territoriais” como elemento de estudo das culturas;

- Símbolos, signos e representações culturais;
- Mudanças e permanências das/nas culturas
- As culturas e a globalização.

Unidade IV – Cosmogonias e espiritualidades;

- Culturas e religiosidades indígenas, caboclas, ribeirinhas, quilombolas, africanas, tradicionais e pequenos agricultores;

- Memória e identidade na cultura popular;
- Mitologia e construção de mundos míticos

Unidade V - O patrimônio cultural material e imaterial na Amazônia e em Rondônia:

- O patrimônio cultural e as territorialidades

Metodologia

- Aulas expositivas com uso de quadro branco e *data show*.
- Notícias.
- Resolução de questões.
- Vídeos.
- Leitura programa para subsidiar seminários;
- Pesquisa em instituições que atuam em estudos antropogeográficos

Avaliações

A avaliação será realizada numa perspectiva formativa, contínua e participativa onde será possível a realização de um processo de avaliação a serviço da aprendizagem dos acadêmicos.

Serão considerados os seguintes critérios:

- a) Observação individual nas exposições dos grupos, participação nos debates e seminários.
- b) Frequência às atividades realizadas em aula (lista de presença); c) avaliação escrita

Critérios de Avaliação

- *Assiduidade*: frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina, ou seja, comparecer a, pelo menos, 15 aulas, cuja comprovação será feita via assinatura em lista de presença ou chamada oral.
- Avaliação com questões objetivas e dissertativas mediante: uso correto do vernáculo; coesão (interligações entre as partes); coerência (ligação entre ideia central da questão e as referências bibliográficas); e domínio do conteúdo.

Legenda: *a* = avaliação; *ar* = avaliação repositiva; *P* = presença; *sc* = segunda chamada; && = operador "e"; || = operador "ou".

Referências

BÁSICAS

- ALMEIDA SILVA, Adnilson de. **Territorialidades e identidade do coletivo Kawahib da Terra Indígena Uru-Eu-Wau-Wau em Rondônia: "Orevaki Are"** (reencontro) dos "marcadores territoriais". Tese de Doutorado em Geografia. Curitiba: SCT/DG/PPG/UFPR, 2010. 301 p.
- CASSIRER, E. **Ensaio sobre o homem**: introdução a uma filosofia da cultura humana. São Paulo: Martins Fontes, 1994 [1944].
- LARAIA, R.B. **Cultura**: um conceito antropológico. 22ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
- WERNER, D. **Uma introdução às culturas humanas**: comida, sexo, magia e outros assuntos antropológicos. Petrópolis: Vozes, 1987.

COMPLEMENTARES

- ADAMS, C.; MURRIETA, R. & NEVES, W. Sociedades caboclas amazônicas: modernidade e invisibilidade. São Paulo: Annablume, 2006.
- FUNARI, P.P. (Org.). As religiões que o mundo esqueceu: como os egípcios, gregos, celtas, astecas e outros povos cultuavam seus deuses. São Paulo: Contexto, 2009.
- NASCIMENTO, A.C. & AGUILARA URQUIZA, A.H. Currículo, diferenças e identidades: tendências da escola indígena Guarani e Kaiowá. In: Currículo sem Fronteiras, v.10, n.1, p.113-132, Jan/Jun 2010. Disponível em www.curriculosemfronteiras.org



Documento assinado eletronicamente por **ADNILSON DE ALMEIDA SILVA, Docente**, em 27/11/2019, às 18:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0294395** e o código CRC **6AD85364**.